

---

# TABLE DES MATIÈRES

DU

## TRENTE-NEUVIÈME VOLUME

---

TROISIÈME PÉRIODE. — L' ANNÉE.

---

MAI — JUIN 1880

---

### Livraison du 1<sup>er</sup> Mai.

IRÈS PARKER, première partie, par M. MARIO UCHARD. . . . .	5
SCHOPENHAUER ET LA PHYSIOLOGIE FRANÇAISE. — CABANIS ET BICHAT, par M. PAUL JANET, de l'Institut de France. . . . .	35
LE PASSAGE D'HANNIBAL A TRAVERS LA GAULE ET LES ALPES, D'APRÈS UN LIVRE RÉCENT, par M. ALBERT RÉVILLE. . . . .	60
L'EXPÉDITION AU RIO-NEGRO. — SOUVENIRS DE LA FRONTIÈRE ARGENTINE, par M. ALFRED ÉBELOT. . . . .	93
LE FILS DE PIERRE LE GRAND. — I. — L'ENFANCE ET LA JEUNESSE D'ALEXIS, SON MARIAGE ET SA FUITE, par M. EUGÈNE-MELCHIOR DE VOGÜÉ. . . . .	125
LES ÉLECTIONS ANGLAISES, par M. CUCHEVAL-CLARIGNY. . . . .	164
L'ÉLOQUENCE POLITIQUE DANS LE PARLEMENT DE PARIS, D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS. — I. — LES ORATEURS DE LA FRONDE, par M. CHARLES AUBERTIN. . . . .	194
LE JUGEMENT D'UN ANONYME SUR L'ALLIANCE PRUSSO-RUSSE, par M. G. VALBERT. . . . .	216
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	230

### Livraison du 15 Mai.

IRÈS PARKER, deuxième partie, par M. MARIO UCHARD. . . . .	241
UNE IDYLLE MONACALE AU XIII <sup>e</sup> SIÈCLE. — CHRISTINE DE STOMMELN, par M. ERNEST RENAN, de l'Académie française. . . . .	275
LE FILS DE PIERRE LE GRAND. — II. — LA CAPTURE ET LE RETOUR DU TSARÉVITCH. L'INQUISITION DE MOSCOU. LE PROCÈS DE PÉTÉRSBOURG ET LA MORT D'ALEXIS, par M. EUGÈNE-MELCHIOR DE VOGÜÉ. . . . .	295

LA RÉFORME DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIQUE ET MORAL, par M. ALFRED FOUILLÉE. . . . .	333
LES PAPIERS DU DUC DE SAINT-SIMON AUX ARCHIVES DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES. — UNE ŒUVRE INÉDITE DE L'AUTEUR DES <i>Mémoires</i> , par M. GEORGE PICOT, de l'Institut de France. . . . .	379
UN POÈTE LYRIQUE ESPAGNOL. — DON GASPAR NUNEZ DE ARCE, par M. L. LOUIS-LANDE. . . . .	414
LA RÉGION DU BAS-RHON. — II. — LE PORT D'ANGERS-MORTES ET LES HOUILLLES DU GARD, par M. CHARLES LENTHÉRIC. . . . .	433
REVUE LITTÉRAIRE. — LES <i>Salons</i> DE DIDEROT, par M. F. BRUNETIÈRE. . . .	457
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE . . . . .	470

Livraison du 1<sup>er</sup> Juin.

INÈS PARKER, troisième partie, par M. MARIO UCHARD. . . . .	481
LE SALON DE M <sup>me</sup> NECKER, D'APRÈS DES DOCUMENTS TIRÉS DES ARCHIVES DE COPPET. — IV. — MOULTOU, BUFFON, THOMAS, par M. OTHENIN D'HAUSSONVILLE. . . .	513
L'APÔTÈRE DE LA DESTRUCTION UNIVERSELLE. — BAKOUNINE ET L'INTERNATIONALE, par M. ÉMILE DE LAVELEYE . . . . .	546
ESQUISSES LITTÉRAIRES. — SAINT-RENÉ TAILLANDIER, par M. ÉMILE MONTÉGUT. . . .	583
LA RÉFORME DES IMPÔTS ET LES PROJETS DE TAXE UNIQUE, par M. MATHIEU-BODET. . . . .	627
LE SALON DE 1880. — I. — LA PEINTURE D'HISTOIRE ET LE PORTRAIT, par M. ÉMILE MICHEL. . . . .	663
UN COMÉDIEN DEVENU CONSEILLER DE COUR, par M. G. VALBERT. . . . .	697
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	710

## Livraison du 15 Juin.

INÈS PARKER, dernière partie, par M. MARIO UCHARD. . . . .	721
CINQUANTE ANNÉES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. — MONSIEUR THIERS. — II. — COMMENT SE FONDE UN GOUVERNEMENT. M. THIERS ET LA MONARCHIE DE 1830, par M. CHARLES DE MAZADE. . . . .	762
L'EMPIRE DES TSARS ET LES RUSSÉS. — X. — LA CRISE ACTUELLE ET LES RÉFORMES POLITIQUES, par M. ANATOLE LEROY-BEAULIEU . . . . .	796
GUSTAVE FLAUBERT, par M. FERDINAND BRUNETIÈRE . . . . .	828
L'ANGLETERRE AU TEMPS DE LA RESTAURATION, D'APRÈS UN LIVRE RÉCENT. — I. — LA SITUATION EN 1815, par M. H. BLERZY. . . . .	858
DÉGRÈVEMENT ET AMORTISSEMENT AU MOYEN DE LA CONVERSION, par M. VICTOR BONNET. . . . .	885
LE SALON DE 1880. — II. — LA PEINTURE DE PAYSAGE, LA SCULPTURE ET L'ARCHITECTURE, par M. ÉMILE MICHEL. . . . .	908
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	943
ESSAIS ET NOTICES . . . . .	954

3  
6  
4  
7  
3  
1  
3  
6  
3  
7  
2  
7  
0  
1  
2  
6  
28  
58  
85  
08  
43  
54